

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа среднего общего образования по русскому языку (10-11 класс) составлена в соответствии с:

-ФГОС СОО утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (ред. От 29.06.2017)

### На основе:

- Примерной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

- ООП СОО МБОУ СОШ № 5 (Пр.п/с №194 от 01.09.2015)

С использованием авторской программы Львовой С.И.Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 класс. Базовый и углублённый уровни – М.: Мнемозина, 2015

### Учебники

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И., Львов В.В. - М.:Мнемозина,,2019. –

2. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина,2019.

### Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан. В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации. Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке. Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

## **2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования**

Личностные результаты, формируемые при изучении предмета «Русский язык».

### **1) в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

### **2) личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **3) личные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**4) личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**5) личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовности к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**6) личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## **7) личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

## **8) личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Планируемые метапредметные результаты освоения программы по русскому языку**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Планируемые предметные результаты освоения**

##### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- 1) *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- 2) *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- 3) *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- 4) *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- 5) *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- 6) *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- 7) *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- 8) *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- 9) *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- 10) *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- 11) *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- 12) *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- 13) *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- 14) *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

### **Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

Углублённый курс русского языка рассчитан на 204 часа. В том числе: в 10-м классе – 102 часа, в 11 – м классе – 102 часа. Рабочая программа для углублённого уровня отражает инвариативную часть и рассчитана на 189 часов. Вариативная часть программы составляет 21 час, которые отводятся для проведения конкурсных, творческих, самостоятельных, контрольных работ, а также для организации индивидуальной работы с учащимися углублённых классов.

### **3. Содержание курса «Русский язык» (углублённый уровень) 10 класс**

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
----------------------------------	--

<b>Язык как средство общения (16 ч)</b>	
<b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч)</b>	
<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p>	
<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p>	<p>*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p>
<p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, <b>высокий социальный престиж</b> в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
<b>Речевое общение как социальное явление (4ч)</b>	
<p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p>	
<p>Активное использование невербальных средств общения(жесты, мимика, поза).</p> <p>*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов).</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических</p>

	<p>символов – в письменной научной речи, логотипов – в повседневном и официально – деловом общении</p> <p>Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p>
<p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p>	<p>*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p>
<p>*Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая.</i></p> <p>*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.</p>	<p>Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации</p>
<p><b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч)</b></p>	
<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>	<p>*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p>
<p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих средств)</p>	<p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих средств)</p>
<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p>	
<p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность</p>	<p>*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его</p>

<p>изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p>	<p>особенностей, характерных для письменной речи.</p>
<p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p>	<p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p>
<p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p>	
<p>Основные требования к письменному тексту:  1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).  Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.  Интернет – общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>	<p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.  Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений – миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. П.) для развития устной речи и речи внутренней, обращенной к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p>
<p><b>Основные условия эффективного общения (4ч)</b></p>	
<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению(обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>

языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.	
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения</p>	<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.</p>
<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный</p>	<p>Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения</p>
<p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	<p>Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p>
<p><b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55 ч)</b></p> <p><b>Виды речевой деятельности (4ч)</b></p>	
<p>Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>Анализ памяток – инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед</p>

	аудиторией с докладом, сообщением и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности
*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).
<b>Чтение как вид речевой деятельности (3ч)</b>	
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	
Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.) Гипертекст и его особенности.	*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.  Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.
*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (3ч)</b>	
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника) Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции	
Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

<p>собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p>	
<p>*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>	<p>*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>
<p><b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)</b></p>	
<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p>	
<p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p>
<p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p>	
<p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p>
<p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p>	<p>Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.</p>
<p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p>	<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p>
<p>Конспект как это краткое связное изложение</p>	<p>Анализ конспекта статьи, лекции и</p>

<p>содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). *Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p>	<p>самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p>
<p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. *Мультимедийная презентация как видео-и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p>	<p>Написание реферата по выбранной теме.</p>
<p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p>	<p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p>
<p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	<p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. *Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. *Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных</p>

	<p>способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания. Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>
<p><b>Говорение как вид речевой деятельности (10ч)</b></p>	
<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p>	
<p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. *Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Эмфатическое ударение как эмоционально – экспрессивное выделение слова в процессе говорения</p>	<p>*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи. * Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p>
<p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное</p>	<p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p>

<p>использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>
<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p> <p>Основные виды публичной речи: социально – политическая, научно – академическая, судебная, социально – бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно - пропагандистская</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>Определение разновидности публичной речи и её композиционно – содержательных особенностей.</p>
<p><b>Письмо как вид речевой деятельности (13ч)</b></p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое</p>

<p>Из истории эпистолярного жанра</p>	<p>оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
<p>* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	<p>* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет – общении»</p>
<p><b>Повторение в конце учебного года (14 ч.)</b>  <b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10ч – в течение всего учебного года)</b>  <b>Резервные часы (10 ч)</b></p>	

#### 4. Тематическое распределение количества часов (10 класс)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
	<b>Введение</b>	<b>3</b>

<b>I.</b>	<b>Язык как средство общения</b>	<b>16</b>
I.1.	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	<b>4</b>
I.2.	Речевое общение как социальное явление	<b>4</b>
I.3.	Речь устная и речь письменная	<b>4</b>
I.4.	Основные условия эффективного общения	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста</b>	<b>55</b>
II.1.	Виды речевой деятельности	<b>4</b>
II.2.	Чтение как вид речевой деятельности	<b>7</b>
II.3.	Аудирование как вид речевой деятельности	<b>7</b>
II.4.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	<b>14</b>
II.5.	Говорение как вид речевой деятельности	<b>10</b>
II. 6.	Письмо как вид речевой деятельности	<b>13</b>
<b>III.</b>	<b>Повторение изученного в конце учебного года</b>	<b>14</b>
<b>IV</b>	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ ( 10 часов – в течение всего года)</b>	<b>10</b>
<b>V</b>	<b>Резервный часы</b>	<b>4</b>
<b>Итого</b>		<b>102 часа</b>

### Содержание курса «Русский язык» (углублённый уровень) 11 класс

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
<b>Язык и культура (5 ч)</b>	
<b>Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)</b>	
<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей)</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>

<p>*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>**Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p>	<p>Элементарный анализ примеров – слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имен и текстов, имеющих культурологическую ценность</p> <p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах</p>
<p><b>Функциональная стилистика (38 ч)</b>  <b>Функциональные разновидности русского языка (4 ч)</b></p>	
<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её</p>	<p>*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</p> <p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.</p> <p>*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).</p> <p>*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.</p>

<p>стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p>	<p>Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. *Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов).</p>
<p><b>Разговорная речь (6ч)</b></p>	
<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.  <b>Основная функция</b> разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.  <b>Основные разновидности</b> разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.          Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p>	<p>*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.          *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.          **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</p>
<p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>
<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. * Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.          *Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.          *Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>
<p><b>Официально-деловой стиль (6ч)</b></p>	

<p>Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административноканцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов)</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.  * Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.  ** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>
<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика,</p>	<p>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.  *Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>

<p>официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	
<p><b>Научный стиль речи (8ч)</b></p>	
<p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научносправочный, научно-учебный, научнопопулярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивноэмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями. **Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p>Текст школьного учебника как образец научноучебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научносправочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от</p>

<p>речевого высказывания научного стиля речи</p>	<p>коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текстарассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p><b>Публицистический стиль речи (6ч)</b></p>	
<p>Сфера применения: общественнополитическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>
<p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на</p>	<p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. *Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной</p>

<p>митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>	<p>статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>
<p><b>Язык художественной литературы (8ч)</b></p>	
<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. *Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка</p>
<p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>	
<p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». * Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p>
<p>Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография;</p>	<p>*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого</p>

драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.	опыта анализа языка художественной литературы.
**Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.
<b>Культура речи (28ч)</b>	
<b>Культура речи как раздел лингвистики (6ч)</b>	
Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.
Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения)	
Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи)
<b>Языковой компонент культуры речи (8ч)</b>	
Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.
Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими	Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых

<p>разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
<p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
<p><b>Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)</b></p>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>
<p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей,</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>

<p>чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p>	
<p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>	<p>* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля</p>
<p><b>Этический компонент культуры речи (бч)</b></p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p>
<p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p>	<p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p>
<p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p>

потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.	
* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	**Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.
<b>Повторение в конце учебного года (7 ч.)</b> <b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10ч – в течение всего учебного года)</b> <b>Резервные часы (14 ч)</b>	

### 5. Тематическое распределение количества часов (11 класс)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Язык и культура (5 ч)</b>	<b>5</b>
I.1.	Русский язык как составная часть национальной культуры.	
<b>II.</b>	<b>Функциональная стилистика (38 ч)</b>	<b>38</b>
II.1.	Функциональные разновидности русского языка	<b>4</b>
II.2.	Разговорная речь	<b>6</b>
II.3.	Официально-деловой стиль	<b>6</b>
II.4.	Научный стиль речи	<b>8</b>
II.5.	Публицистический стиль речи	<b>6</b>
II. 6.	Язык художественной литературы	<b>8</b>
<b>III.</b>	<b>Культура речи (28ч)</b>	<b>28</b>
III. 1	Культура речи как раздел лингвистики	<b>6</b>
III. 2	Языковой компонент культуры речи	<b>8</b>
III.3	Коммуникативный компонент культуры речи	<b>8</b>
III. 4	Этический компонент культуры речи	<b>6</b>
<b>IV</b>	<b>Повторение изученного в конце учебного года</b>	<b>7</b>
<b>V</b>	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ ( 10 часов – в течение всего года)</b>	<b>10</b>
<b>VI</b>	<b>Резервный часы</b>	<b>14</b>
<b>Итого</b>		<b>102 часа</b>

**Календарно – тематическое планирование**

**10 класс (углублённый уровень)**

**102 часа**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата (план)</b>	<b>Дата (факт)</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Введение (3 ч)</b>			
1	1.Введение: концепт как отражение языковой картины мира.			1
2	2.Диагностическая работа № 1 по уровню знаний, умений и навыков 9 класса.			1
3 Р/Р	3.Диалог культур. Обучение конспектированию.			1
	<b>I Язык как средство общения (16 ч +1 ч.)</b> <b>1. Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)</b>			
4	1.Речь – язык – народ			1

5	2.Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго			1
6	3.Русская словесность. Эстетическая функция языка.			1
7 К/А	4.Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»). Составление устного высказывания (Упражнение 12)			1
<b>2.</b>	<b>3. Речевое общение как социальное явление (4 ч)</b>			
8	1.Речевое общение как социальное явление			1
9	2.Интернет как нетрадиционное СМИ			1
10 Т	<b>3.Стартовая диагностическая работа № 2:</b> часть А ЕГЭ			1
11 С/Д	4.Язык жестов и мимики. <b>Словарный диктант № 1</b> (упр.37 № 1).			1
<b>4.</b>	<b>5. Речь устная и письменная (4 ч)</b>			
12 С/Д	1.Основные разновидности устной и письменной речи. <b>Словарный диктант № 2</b> (упр.37 № 2, 3).			1
13 Р/Р	2.Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи. <b>Мини-сочинение</b> «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?»			1
14 С/Д К/А	3.Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...». <b>Лингвистический тренажёр</b>			1
15 Р/Р С/Д	4.Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения. <b>Словарный диктант № 3</b> (упр.63).			1
<b>6.</b>	<b>7. Основные условия эффективного общения (4 ч. +1 ч.)</b>			
16	1.Основные условия эффективного общения. Аргументация.			1
17	2.Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности общения.			1
18	3.Отражение правил этикета общения в русском фольклоре Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления. <b>Словарный диктант № 6</b> (упр.104)			1
19	4.Лингвистический тренажёр			1
20	5.Контрольный диктант			1
	<b>II Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (55 ч. +6 ч.)</b>			
<b>8.</b>	<b>9. Виды речевой деятельности (4 ч)</b>			
21	1.Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ)			1
22	2.Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.			1
23	3.Речь внешняя и внутренняя. Лингвистический тренажёр.			1
24 Р/Р	<b>4.Сочинение – рассуждение</b> (часть С ЕГЭ)			1
<b>10.</b>	<b>11. Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. +1 ч.)</b>			
25	1.Виды чтения. Изучающее чтение. <b>Словарный диктант № 8</b> (упр.123)			1
26	2.Информационная переработка текста.			1
27	3.Просмотровое чтение и ознакомительное чтение			1
28	4.Алгоритм анализа поэтического текста			1
29	5.Орфография морфем. Простое осложнённое предложение. <b>Словарный диктант № 10</b> (упр.151)			1

30	6. Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.			1
31	7. Связь орфографии с морфемикой и морфологией.			1
32	8. Тестовая работа			1
<b>12.</b>	<b>13. Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч +1ч.)</b>			
33	1. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.			1
34	2. Нерелексивное и релексивное чтение			1
35	3. Приёмы слушания.			1
36	4. Типичные ошибки слушания.			1
37	5. Зачем читать вслух?			1
38	6. Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты». <b>Словарный диктант № 12</b> (упр. 169)			1
39	7. Практикум			1
40	8. Контрольная работа			1
<b>14.</b>	<b>15. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч +1 ч.)</b>			
41	1. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.			1
42	2. Виды планов. Тезисный план к сочинению.			1
43	3. Тезисы.			1
44	4. Аннотация.			1
45	5. Сочинение (часть С) на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы			1
46	6. Конспект			1
47	7. Собственно авторские знаки			1
48	8. Реферат			1
49	9. Рецензия. <b>Словарный диктант № 14</b> (упр. 210)			1
50	10. Аудиотекст			1
51	11. Цитирование			1
52	12. Средства организации текста			1
53	13. Поэтические достоинства текста и идея			1
54	14. Комплексный анализ текста			1
55	15. Сочинение			1
<b>16.</b>	<b>17. Говорение как вид речевой деятельности (10 ч +1 ч.)</b>			
56	1. Говорение как вид речевой деятельности.			1
57	2. Критерии оценивания устного высказывания.			1
58	3. Процесс говорения. Риторика.			1
59	4. Публичное выступление. Стилистика ратора.			1
60	5. Практикум: устное сообщение			1
61	6. Лингвистический комментарий к художественному тексту.			1
62	7. Основные элементы интонации.			1
63	8. Стратегия речевой ситуации			1
64	9. Жанрово-тематическая классификация публичной речи. <b>Словарный диктант № 15</b> (упр. 260)			1
65.	10. Текстоведческий анализ текста (упр. 257)			1
66	11. Контрольная работа			1
<b>18.</b>	<b>19. Письмо как вид речевой деятельности (13 ч +2 ч.)</b>			
67	1. Письмо как вид речевой деятельности			1

68.	2.Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира».			1
69.	3.Эпистолярный жанр			1
70.	4. Электронная почта			1
71.	5.SMS-сообщение			1
72.	6.Речевой этикет 19 века: личное письмо			1
73.	7.Риторические приёмы			1
74.	8.Чат			1
75.	9. «Олбанский» язык.			1
76.	10.Графология			1
77.	11. Комплексный анализ текста. Словарный диктант № 18 (упр.300)			1
78.	12.Письменные знаки препинания			1
79.	13Авторские знаки препинания			1
80.	14.Самостоятельная работа			2
81.	15. Самостоятельная работа			
	<b>III Повторение изученного (14 ч +3ч.)</b>			
82.	1.Разделы лингвистики: текстоведение.			1
83.	2. Разделы лингвистики: текстоведение.			1
84.	3. Речевое общение как социальное явление.			1
85.	4.Основные качества образцовой речи: правильность, ясность точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.			1
86.	5. Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика.			1
87.	6. Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика.			1
88.	7. Разделы лингвистики: ономастика и этимология.			1
89.	8. Разделы лингвистики: ономастика и этимология.			1
90.	9. Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика.			1
91.	10. Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика.			1
92.	11. Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация.			1
93.	12. Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация.			1
94.	13. Публичная защита мультимедийных проектов.			1
95.	14. Публичная защита мультимедийных проектов.			1
96.	15.Диагностическая работа в формате ЕГЭ			1
97.	16. Диагностическая работа в формате ЕГЭ			1
98.	17. Диагностическая работа в формате ЕГЭ			1
99.	Резервный урок			1
100.	Резервный урок			1
101.	Резервный урок			1
102.	Резервный урок			1
Итого				102 часа

**Календарно - тематическое планирование 11 класс (углублённый уровень)  
102 часа**

№ урок	Тема	Дата (план)	Дата (факт)	Кол-во часов
<b>І Язык и культура (5 ч: 1 Р/Р+1 С)</b>				
<b>Язык как составная часть национальной культуры</b>				
1	1.Язык и культура: общее и различие.			1
2	2.Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ			1
3	3.Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).			1
4	4.Взаимосвязь языка и культуры.			1
5	<b>5.Сочинение – рассуждение</b> по лингвистической проблеме (упр.1)			1
6	6.Методы изучения лингвистики.			1
7	7.Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.			1
<b>ІІ Функциональная стилистика (38 ч)</b>				
<b>Функциональные разновидности русского языка (4 ч +3ч.)</b>				
8	1.Стартовая диагностическая работа № 1: часть 1 ЕГЭ			1
9	2.Функциональные разновидности языка.			1
10	3.Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)			1
11	4.Жанры функциональных стилей речи.			1
12	5.Лингвистический тренажёр			1
13	6.Функциональная стилистика. Словарный диктант (упр. 39)			1
14	7.Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).			1
<b>Разговорная речь (6 ч: 1 Р/Р, 1 К/Р)</b>				
15	1.Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.			1
16	2.Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.			1

17	3.Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»			1
18	4.Интонация: основные элементы и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.			1
19	5.Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. Лингвистический тренажёр (упр. 61, 62)			1
20	6.СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69).			1
21	7.Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации. Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.			1
23	8.Контрольная работа			1
<b>Официально - деловой (6 ч+ )</b>				
24	1.Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.			1
25	2.Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.			1
26	3.Словарный диктант (упр. 71). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.			1
27	4.Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.			1
28	5.Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92).			1
29	6.Лингвистический тренажёр (упр. 93, 96). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.			1
30	7.Словарный диктант (упр. 97). Основные жанры официально-делового стиля. Характеристика и резюме как виды делового документа.			1
31	8. Тестовая работа			1
<b>Научный стиль речи (8 ч: 1 С)</b>				
32	1.Лингвистический тренажёр (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.			1
33	2.. Основные особенности научного стиля.			1
3435	3. Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. Лингвистический тренажёр (упр. 118).			1
36	4. Морфологические средства научного стиля. Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 1).			1
38	5. Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Основные жанры научного стиля Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 2).			1
38	6.Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект			1

	как форма передачи содержания. Лингвистический тренажёр (упр. 121)			
39	7. Практикум по орфографии. Лингвистический тренажёр (упр. 127).			1
40	8. Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125).			1
41	9.Контрольный диктант			1
<b>Публицистический стиль речи (6 ч. +3)</b>				
42	1. Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. Словарный диктант (упр. 130).			1
43	2.Основные особенности публицистического стиля.			1
44	3.Лексические средства публицистического стиля.			1
45	4. Морфологические средства публицистического стиля.			1
46	5.Синтаксические средства публицистического стиля.			1
47	6.Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья. <b>Словарный диктант</b> (упр. 157).			1
48	7.Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.			1
49	8.Практикум по синтаксису			1
50	9.Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.			1
<b>Язык художественной литературы (8 ч +2)</b>				
51	1.Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.			1
52	2.Основные особенности языка художественной литературы.			1
53	Лексические средства языка художественной литературы.			1
54	4.Морфологические средства языка художественной литературы. Лингвистический тренажёр (упр. 184).			1
55	5.Синтаксические средства языка художественной литературы.			1
56	6. Троп как оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).			1
57	7.Практикум. Изобразительно – выразительные средства языка.			1
58	8. Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. Словарный диктант № 14 (упр. 185).			1
59	9.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.			1
60	10.Текстоведческий анализ текста (упр.171, 174, 181).			1
<b>III Культура речи (28 часов)</b>				
<b>Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)</b>				
61	1.Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.			1

62	2. Грамматические нормы. Грамматические ошибки.. Словарный диктант № 15 (упр. 201)			1
63	3.Синтаксические нормы..			1
64	4. Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Лингвистический тренажёр (упр. 198).			1
65	5.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.194.)			1
66	6. Речевой этикет, эффективные приёмы общения.			1
67	7. Качества образцовой речи как свойства речи. Лингвистический тренажёр (упр. 200).			1
68	8.Тестовая работа в формате ЕГЭ.			3
69	9. Тестовая работа в формате ЕГЭ.			
70	10. Тестовая работа в формате ЕГЭ.			
<b>Языковой компонент культуры речи (8 ч+ 1)</b>				
71	1.Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. Словарный диктант (упр. 237). Лингвистический тренажёр (упр. 221).			1
72	2.Языковые нормы как явление историческое. Лингвистический тренажёр (упр. 230, 233-2)			1
73	3.Изменение литературных норм.			1
74	4.Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.			1
75	5.Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.			1
76	6. Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики. Лингвистический тренажёр (упр. 228, 229).			1
77	7.Основные нормативные словари русского языка. Лингвистический тренажёр (упр. 231).			1
79	8. Правильность как качество речи. Лингвистический тренажёр (упр. 232, 233-1).			1
80	Контрольный диктант			1
<b>Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч+ 1)</b>				
81	1.Коммуникативный компонент культуры речи			1
82	2.Точность как коммуникативное качество речи.			1
83	3.Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. Лингвистический тренажёр (упр. 251).			1
84	4.Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ			1
85	5. Содержательность речи как наличие чёткой мысли. Лингвистический тренажёр (упр. 254).			1
86	6.Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.			1
87	7.Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.			1
88	8. Богатство как коммуникативное качество речи. Словарный диктант (упр. 255).			1
89	9..Выразительность как качество речи. Неуместное			1

	употребление тропов, излишнее украшательство.			
<b>Этический компонент культуры речи (6 ч)</b>				
90	1.Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.			1
91	2.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.275.)			1
92	3.Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении. Лингвистический тренажёр (упр. 277).			1
93	4.Вежливость речи. Лингвистический тренажёр (упр. 279).			1
94	5. Лингвистический тренажёр			1
95	6. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Словарный диктант (УПР 281)			1
<b>IV Повторение изученного (7 ч)</b>				
96	1.Орфография.			1
97	2.Текстоведческий анализ текста (286).			1
98	3. Синтаксис и пунктуация.			1
99	4. Средства выразительности языка. Лингвистический тренажёр (упр. 287).			1
100	5. Текстоведение. Лингвистический тренажёр (упр. 301, 304).			1
101	6. Культура речи. Лингвистический тренажёр (упр. 303).			1
102	7. Тестовая работа			1
Итого		102		

### Темы проектов по русскому языку

#### 10 класс

1. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
2. SMS как современный эпистолярный жанр
3. Виды синонимов.
4. Возникновение письменности на Руси.
5. Германизмы в русском языке

6. Деловой русский язык
7. Деловые бумаги в школе.
8. Жаргонизмы в нашей речи.
9. Забытая буква "Ё".
10. Заимствования в русском языке.
11. Звуки и буквы.
12. И пальцы просятся к перу...
13. Из истории письменности
14. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
15. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
16. Искусственные языки
17. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").
18. Источники и причины засорения речи
19. Категория времени в английском и русском языках.
20. Категория числа имени существительного в английском и русском языках.
21. Коммуникативная функция подростковой анкеты
22. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
23. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
24. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
25. Математические задачи на страницах художественных произведений.
26. Названия городских объектов в нашей речи
27. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
28. Неличные формы глагола в английском и русском языках.
29. Обращения в русском речевом этикете
30. Принципы русской орфографии.
31. Причастие как самостоятельная часть речи

## **Темы проектов по русскому языку**

### **11 класс**

1. Сила слова (язык как средство воздействия).
2. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
3. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
4. Фразеологические обороты, характеризующие человека
5. Энциклопедия одного слова.
6. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
7. Языковой портрет личности.

8. Анализ семантической группы «Цветовые наименования автомобиля».
9. Буквы, исчезнувшие из алфавита.
10. Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
11. Влияние интерактивного общения на письменную речь учащихся.
12. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
13. Вопросы экологии языка в современном мире.
14. В.И. Даль. Хождение за словом. "Толковый словарь живого великорусского языка".
15. Выдающиеся учёные-лингвисты.
16. Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
17. Завтрашний день книги
18. Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта.
19. Заимствованная лексика в наименовании цветов.
20. Заслуженно ли забыт писатель...
21. Зачем нужны псевдонимы?
22. Заимствованные слова - благо или ущерб для современного русского языка.
23. Звук и смысл (на примере анализа одного - двух стихотворений).
24. Концепт ... в произведениях русской литературы (опыт составления словаря).
25. Имена собственные в пословицах и поговорках.