

ПРИНЯТО

решением педагогического  
совета МБОУСОШ № 5  
протокол от 31.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНО



**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»**

**1 - 4 классы**

**Срок реализации программы 4 года**

*Рудницкая Анжела Валентиновна, учитель музыки, 1 категория*

**п.г.т. Сафоново**

**2019 г.**

## Пояснительная записка

### Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1-4 классов

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.№373, введенный в действие с 1 января 2010г, с изменениями: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.10.2010г №1241, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 №2357);

- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №15);

- Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №5 ЗАТО г. Североморска Мурманской области;

- Учебного плана МБОУСОШ №5.

Содержание учебного материала данной рабочей учебной программы полностью соответствует Примерной программе начального общего образования и отражено в календарно-тематическом планировании.

Срок реализации программы – 4 года.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся  
1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2015
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся  
2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2016

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2016
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2015
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина - М.: Просвещение, 2012;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 1класс. (CD)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс. (CD)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 класс. (CD)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс. (CD)

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

#### **Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкусу, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему,

своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Общая характеристика учебного предмета (курса)**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками

и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами населения Кольского полуострова и составляет 10% учебного времени.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

### **«Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению

различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей **личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию** растущего человека. Предмет «Музыка», **развивая умение учиться**, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных

способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления

аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений

жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы

позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах - по 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

### **Учебно-тематический план 1 класс (33 ч.)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
<b>1.</b>	Мир музыкальных звуков	2 ч.
<b>2.</b>	Ритм – движение жизни	3 ч.
<b>3.</b>	Мелодия – царица музыки	9 ч.
<b>4.</b>	Музыкальные краски	6 ч.
<b>5.</b>	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	2 ч.
<b>6.</b>	Музыкальная азбука или где живут ноты	5 ч.
<b>7.</b>	Я – артист	5 ч.

8.	Музыкально-театрализованное представление	1 ч.
<b>ИТОГО:</b>		<b>33 ч.</b>

### 2 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее кол-во часов
1.	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4 ч.
2.	Широка страна моя родная	4 ч.
3.	Музыкальное время и его особенности	3 ч.
4.	Музыкальная грамота	5 ч.
5.	«Музыкальный конструктор»	8 ч.
6.	Жанровое разнообразие в музыке	7 ч.
7.	Я – артист	2 ч.
8.	Музыкально-театрализованное представление	1 ч.
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч.</b>

### 3 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее кол-во часов
1.	Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	6 ч.
2.	Широка страна моя родная	4 ч.
3.	Хоровая планета	2 ч.
4.	Мир оркестра	3 ч.
5.	Музыкальная грамота	5 ч.
6.	Формы и жанры в музыке	5 ч.
7.	Я – артист	8 ч.
8.	Музыкально-театрализованное представление	1 ч.
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч.</b>

### 4 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее кол-во часов
1.	Песни народов мира	4 ч.
2.	Музыкальная грамота	8 ч.

<b>3.</b>	Оркестровая музыка	7 ч.
<b>4.</b>	Музыкально-сценические жанры	4 ч.
<b>5.</b>	Музыка кино	2 ч.
<b>6.</b>	Учимся, играя	3 ч.
<b>7.</b>	Я – артист	5 ч.
<b>8.</b>	Музыкально-театрализованное представление	1 ч.
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч.</b>

## Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

<i>№ урока</i>	<i>Дата урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Мир музыкальных звуков</b>			<b>2</b>
1.		Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность.	1
2.		Свойства музыкального звука: громкость высота.	1
<b>Ритм – движение жизни</b>			<b>3</b>
3.		Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке.	1
4.		Короткие и длинные звук. Ритмический рисунок.	1
5.		Акцент в музыке: сильная и слабая доли.	1
<b>Мелодия – царица музыки</b>			<b>9</b>
6.		Мелодия – главный носитель содержания в музыке	2
7.			
8.		Интонация в музыке	1
9.		Интонация в речи	1
10.		Интонация как основа эмоционально – образной природы музыки	2
11.			
12.		Выразительные свойства мелодии	1
13.		Типы мелодического движения	1
14.		Аккомпанемент	1
<b>Музыкальные краски</b>			<b>6</b>
15.		Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности	1
16.		Понятие контраста в музыке	2
17.			
18.		Лад	1
19.		Мажор и минор	1
20.		Тоника	1
<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш</b>			<b>2</b>
21.		Формирование первых аналитических навыков	1
22.		Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш	1
<b>Музыкальная азбука или где живут ноты</b>			<b>5</b>
23.		Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи	1
24.		Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой, изучение регистров фортепиано	1
25.		Расположение нот первой октавы на нотоносце и	1

		клавиатуре	
26.		Формирование зрительно – слуховой связи: ноты-клавиши - звуки	1
27.		Динамические оттенки (форте, пиано)	1
<b>Я - артист</b>			<b>5</b>
28.		Сольное музицирование (вокальное)	1
29.		Сольное музицирование (инструментальное)	1
30.		Ансамблевое музицирование (вокальное)	1
31.		Ансамблевое музицирование (инструментальное)	1
32.		Творческое соревнование	1
<b>Музыкально – театрализованное представление</b>			<b>1</b>
33.		Музыкально – театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе	1

### Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

<i>№ урока</i>	<i>Дата урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды</b>			<b>4</b>
1.		Музыкальный фольклор	1
2.		Народные игры. Народные игры родного края (РК)	1
3.		Народные инструменты	1
4.		Годовой круг календарных праздников	1
<b>Широка страна моя родная</b>			<b>4</b>
5.		Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Песня – символ родного города (РК)	1
6.		Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка	1
7.		Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы – мелодисты: М.И. Глинка	1
8.		Великие русские композиторы – мелодисты: П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов	1
<b>Музыкальное время и его особенности</b>			<b>3</b>
9.		Метроритм. Длительности в простых ритмических рисунках	1
10.		Паузы в простых ритмических рисунках	1
11.		Ритмоформулы. Такт. Размер.	1

<b>Музыкальная грамота</b>			<b>5</b>
12.		Основы музыкальной грамоты	1
13.		Расположение нот в первой - второй октавах	2
14.			
15.		Интервалы в пределах октавы	1
16.		Выразительные возможности интервалов	1
<b>«Музыкальный конструктор»</b>			<b>8</b>
17.		Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке	1
18.		Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы)	1
19.		Вариации	1
20.		Куплетная форма в вокальной музыке. Песни мурманских композиторов (РК)	1
21.		Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт)	1
22.		Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Л.В. Бетховен, Р. Шуман)	1
23.		Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (П.И. Чайковский)	1
24.		Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (С.С. Прокофьев, С.В. Рахманинов)	1
<b>Жанровое многообразие в музыке</b>			<b>7</b>
25.		Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки	1
26.		Песенность как отличительная черта русской музыки	1
27.		Средства музыкальной выразительности	1
28.		Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра)	2
29.			
30.		Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра. Опера	1
31.		Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра. Балет	1
<b>Я - артист</b>			<b>2</b>
32.		Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	1
33.		Годовой круг календарных праздников	1
<b>Музыкально – театрализованное представление</b>			<b>1</b>
34.		Музыкально – театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» во втором классе	

## Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

<i>№ урока</i>	<i>Дата урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку»</b>			<b>6</b>
1.		Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческой деятельности	1
2.		Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей	1
3.		Формирование умений и навыков ансамблевого пения	1
4.		Формирование умений и навыков хорового пения	1
5.		Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты	1
6.		Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом	1
<b>Широка страна моя родная</b>			<b>4</b>
7.		Творчество народов России	1
8.		Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде	1
9.		Музыкальный фольклор родного края. Музыкальные инструменты коренных народов Кольского Заполярья (РК)	1
10.		Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия	1
<b>Хоровая планета</b>			<b>2</b>
11.		Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские)	1
12.		Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры	1
<b>Мир оркестра</b>			<b>3</b>
13.		Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов	1
14.		Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: тембр	1
15.		Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипка, фортепиано, гитара и др) и оркестра	1
<b>Музыкальная грамота</b>			<b>5</b>
16.		Основы музыкальной грамоты	1

17.		Чтение нот	1
18.		Пение нот с трактованием	1
19.		Исполнение канонов	1
20.		Интервалы и трезвучия	1
<b>Формы и жанры в музыке</b>			<b>5</b>
21.		Простые двухчастная и трехчастная формы	2
22.			
23.		Вариации на новом музыкальном материале	1
24.		Вариации на музыкальном материале композиторов Мурманской области (РК)	1
25.		Форма рондо	1
<b>Я - артист</b>			<b>8</b>
26.		Сольное музицирование (вокальное)	1
27.		Сольное музицирование (инструментальное)	1
28.		Ансамблевое музицирование (вокальное)	1
29.		Ансамблевое музицирование (инструментальное)	1
30.		Творческое соревнование	2
31.			
32.		Разучивание песен к Дню Победы	1
33.		Подготовка концертной программы	1
<b>Музыкально-театрализованное представление</b>			<b>1</b>
34.		Музыкально – театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе	1

## Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

<i>№ урока</i>	<i>Дата урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Песни народов мира</b>			<b>4</b>
1.		Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира	2
2.			
3.		Образное и жанровое содержание песен народов мира	1
4.		Структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира	1
<b>Музыкальная грамота</b>			<b>8</b>
5.		Основы музыкальной грамоты: ключевые знаки (до двух знаков)	1
6.		Основы музыкальной грамоты: тональности	1
7.		Основы музыкальной грамоты: чтение нот	1
8.		Основы музыкальной грамоты: пение по нотам с трактованием	2
9.			
10.		Исполнение канонов	1
11.		Основы музыкальной грамоты: интервалы и трезвучия	1
12.		Средства музыкальной выразительности (на примерах музыкальных сочинений мурманских композиторов) (РК)	1
<b>Оркестровая музыка</b>			<b>7</b>
13.		Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой	1
14.		Виды оркестров: народный, джазовый, эстрадный	1
15.		Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов	2
16.			
17.		Оркестровая партитура	1
18.		Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр	1
19.		Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности	1
<b>Музыкально-сценические жанры</b>			<b>4</b>
20.		Музыкально-сценические жанры: балет	1
21.		Музыкально-сценические жанры: опера	1
22.		Музыкально-сценические жанры: мюзкл	1
23.		Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений	1
<b>Музыка кино</b>			<b>2</b>
24.		Формирование знаний об особенностях киномузыки и	1

		музыки к мультфильмам	
25.		Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам	1
<b>Учимся, играя</b>			<b>3</b>
26.		Музыкальные викторины, игры, тестирование, направленные на выявление результатов освоения программы	1
27.		Импровизации, подбор по слуху, направленные на выявление результатов освоения программы	1
28.		Конкуры, направленные на выявление результатов освоения программы	1
<b>Я - артист</b>			<b>5</b>
29.		Сольное музицирование (вокальное)	1
30.		Сольное музицирование (инструментальное)	1
31.		Ансамблевое музицирование (вокальное)	1
32.		Ансамблевое музицирование (инструментальное)	1
33.		Разучивание и исполнение песен к празднику «До свидания, начальная школа!»	1
<b>Музыкально-театрализованное представление</b>			<b>1</b>
34.		Музыкально – театрализованное представление как итоговый результат освоения программы	1

### *Дополнительная литература:*

- 1) Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 2) Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- 3) «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- 4) Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- 5) Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г
- 6) Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- 7) Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- 8) Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- 9) «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- 10) Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- 11) Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
- 12) Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- 13) Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

- 14) Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- 15) Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- 16) Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г

***Интернет-ресурсы:***

- 1) <http://www.music-dic.ru> – Музыкальная энциклопедия, музыкальный словарь.
- 2) [http://enc-dic.com/enc\\_music](http://enc-dic.com/enc_music) - Музыкальная энциклопедия.
- 3) <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/111320/> - Музыкальная энциклопедия «Академик»
- 4) <http://nervmusic.ru> – Большая музыкальная энциклопедия от А до Я.
- 5) <http://children.kulichki.net/igry/music.htm> - Музыкальные игры для школьников.
- 6) <http://bukashka.org/index.php/games/flashgameshool/musikgames> - Развивающие онлайн-игры для уроков музыки.
- 7) [http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/izo\\_music/2059.html](http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/izo_music/2059.html) - Игра-викторина «Музыкальные инструменты для 4 класса.
- 8) <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/muzykalnaja-viktorina-dlja-shkolnikov.html> - Музыкальные викторины для школьников.
- 9) [http://klipariki.ucoz.ru/news/muzykalnye\\_viktoriny/1-0-9](http://klipariki.ucoz.ru/news/muzykalnye_viktoriny/1-0-9) - Музыкальные викторины, занятия, игры для школьников.
- 10) [http://zanimatika.narod.ru/Narabotki2\\_7.htm](http://zanimatika.narod.ru/Narabotki2_7.htm) - Методическая копилка викторин для уроков музыки.